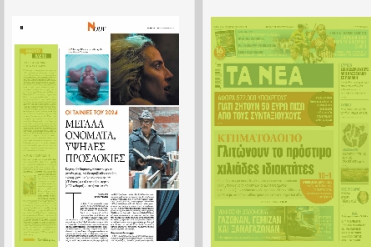


Πηγή: ΤΑ ΝΕΑ Σελ.: 48 Ημερομηνία έκδοσης: 15-01-2024
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 233.49 cm² Κυκλοφορία: 10340
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΑΚΟΥΩ

ΒΛΕΠΩ

ΓΙΑ ΤΟ «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΠΙΤΙ» ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Χρόνια τώρα, συγκεκριμένα από το μακρινό 1921, το «Ελληνικό Σπίτι», όπως ονομαζόταν η ελληνική φοιτητική εστία στη Διεθνή Πανεπιστημιούπολη του Παρισιού (τη γνωστή Cité), λειτούργησε ως πυκνωτής ιδεών, τέχνες αλλά και αναζήτησης της ελευθερίας του πνεύματος. Τόπος φιλοξενίας για πολλές μορφές της ελληνικής διανόησης, της τέχνης αλλά και των επιχειρήσεων, οι φιλόσοφοι Κορνήλιος Καστοριάδης και Κώστας Αξελός, ο φιλόλογος Εμμανουήλ Κριαράς, ο ζωγράφος Παναγιώτης Τέτοης, οι αρχιτέκτονες Αριστομένης Προβελέγγιος και Τάκης Ζενέτος, ο φαρμακοβιομήχανος Βασίλης Νειάδας, ο σκηνοθέτης Κώστας Γαβράς, ο ιστορικός Βασίλης Παναγιωτόπουλος υπήρξαν ένοικοι της Fondation Hellénique. Και σήμερα εξακολουθεί να υποστηρίζει την ελληνική παρουσία στο πεδίο της επιστήμης και των τεχνών. Επειτα από ένα πρόγραμμα αποκατάστασης των χώρων της η Fondation συνεχίζει το πρόγραμμα φιλοξενίας σπουδαστών και ερευνητών, λειτουργεί μία εξειδικευμένη βιβλιοθήκη και οργανώνει πολιτιστικές και επιστημονικές εκδηλώσεις με αναφορές στην Ελλάδα. Οι «Φίλοι της Fondation Hellénique» συστήνονται την ερχόμενη Τετάρτη στο αθηναϊκό κοινό. Με την εκδήλωση «Réflexions artistiques et moments musicaux» στο Γαλλικό Ινστιτούτο, όπου μεταξύ μουσικής και συζήτησης θα παρουσιάσουν τα σχέδιά τους για τη συνέχεια των ελληνογαλλικών δεσμών πολιτιστικής φιλίας.

ΚΟΜΙΚ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

Ορισμένες φορές το crossover ειδών έχει νόημα και αποδίδει, ειδικά όταν οι προθέσεις είναι απολύτως ξεκάθαρες. Πάρτε για παράδειγμα την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, η οποία παρουσιάζει το μουσικό παραμύθι «Ο Πέτρος και ο λύκος» του



Σεργκέι Προκόφιεφ, σε μία οικογενειακή συναυλία, με την οποία ολοκληρώνεται ο πρώτος κύκλος του νέου της εκπαιδευτικού προγράμματος για μαθητές της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Η ΚΟΘ, λοιπόν, παρουσιάζει το έργο αυτό μαζί με πρωτότυπη εικονογράφηση σε συνεργασία με το

«The Comic - con» (Thessaloniki Comic Convention). Ο εικονογράφος που έχει την εικαστική επιμέλεια είναι ο Μανώλης Φραγιίδης. Μετάφραση έκανε ο Νίκος Κυριακού, παρουσιάζει η Ανθή Σαββάκη και διευθυντής ορχήστρας είναι ο Μιχάλης Οικονόμου. Η γάτα (κλαρινέτο), η πάπια (όμπσε), το πουλί (φλάουτο), ο παππούς (φαγκότο), οι κυνηγοί (πνευστά - κρουστά), ο λύκος (κόρνα) και ο Πέτρος (έγχορδα) πρωταγωνιστούν στην ιστορία «παράγοντας» τα ηχοχρώματα των αντίστοιχων οργάνων. Στην Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ, το ερχόμενο Σάββατο στις 19.00. www.tssso.gr

Ωτοθλεψίες